



Love at first sight

Chorégraphe : Lauriane Roty

Musique : Patrick Feeney - Love at first sight

Niveau : Intermédiaire

Description : 4 murs / 72 temps / Phrasée

Concours Festival de Tours - 4 Juillet 2015

Séquence : AAAA B1B2 AA B1B2 A'AA B1B2B1B2B2



<http://northernphoenix.webnode.fr>

Partie A

SECT-1 FLICK R, STOMP R, SWIVELS R, SIDE R, TOGETHER, BACK R, HOOK L

- 1 - 2 Flick PD à D & Slap avec la main D - Stomp PD devant
- 3 - 4 Pivoter talons à D - Retour au centre
- 5 - 6 PD à D - PG à côté de PD
- 7 - 8 PD derrière - Hook PG devant PD

SECT-2 L STEP TURN 1/2 x 2, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1 - 2 PG devant - 1/2 TD, Rev/PD
- 3 - 4 PG devant - 1/2 TD, Rev/PD
- 5 - 6 PG diag avant G - Lock PD derrière PG
- 7 - 8 PG diag avant G - Scuff PD à côté de PG

SECT-3 1/2 TURN, 1/4 TURN & FLICK, ROCK SIDE L CROSS, 1/4 TURN L & BACK COASTER STEP

- 1 - 2 1/2TG, PD derrière - 1/4TG, Flick PG
- 3 - 4 Rock PG à G - Rev/PD
- 5 - 6 Cross PG devant PD - 1/4TG, PD Derrière
- 7 - 8 PG à côté de PD - PD devant

SECT-4 STEP DIAG L, STOMP UP R, SIDE R, BEHIND, 1/4 TURN R TOE STRUT, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L & STOMP R

- 1 - 2 PG diag avant G - Stomp up PD à côté de PG
- 3 - 4 PD à D - PG croisé derrière PD
- 5 - 6 1/4 TD, Pointe PD devant - Poser Talon D
- 7 - 8 1/2TG, PG derrière - 1/4TG, Stomp PD à côté de PG

SECT-5 SWIVET R, 1/4 TURN L & SWIVET L

- 1 - 2 Swivet Talon G à gauche & Pointe D à droite - Ramener au centre
- 3 - 4 1/4 TG, Swivet Pointe G à gauche & Talon D à droite - Pause

Partie A'

Idem à la partie A en remplaçant les comptes 3 et 4 de la section 5 par :

1/2 TG, Stomp Down PG à côté de PD - Pause

Partie B1

SECT-1 CROSS, KICK R, KICK L, CROSS, KICK L, 1/2 TURN R & KICK R, FLICK L, STOMP L

- 1 - 2 (en sautant) Croiser PD devant PG - Kick PD devant
- 3 - 4 (en sautant) Rev/PD & Kick PG devant - Croiser PG devant PD
- 5 - 6 (en sautant) Rev/PD & Kick PG devant - 1/2TD, Kick PD devant
- 7 - 8 Rev/PD & Flick PG - Stomp Down PG à côté de PD

SECT-2 SWIVELS L, SCUFF R, ROCK R FWD, BACK STOMP L, ROCK R BWD, STOMP L

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche
- 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche - Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 Rock PD devant - Stomp PG derrière
- 7 - 8 Rock PD derrière - Stomp PG devant

SECT-3 OUT R, OUT L, 1/2 TURN R, STOMP L, SCISSOR CROSS

- 1 - 2 PD diag avant D - PG diag avant G
- 3 - 4 1/2T, PD devant - Stomp Down PG à côté de PD
- 5 - 6 PD diag arrière D - PG derrière
- 7 - 8 Croiser PD devant PG - Pause

SECT-4 SCISSOR CROSS, STEP 1/2 TURN L, FULL TURN L

- 1 - 2 PG diag arrière G - PD derrière
- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Pause
- 5 - 6 PD devant - 1/2 TG, Rev/PG
- 7 - 8 1/2 TG, PD derrière - 1/2TG, PG devant



Love at first sight

Chorégraphe : Lauriane Roty

Musique : Patrick Feeney - Love at first sight

Niveau : Intermédiaire

Description : 4 murs / 72 temps / Phrasée

Concours Festival de Tours - 4 Juillet 2015

Séquence : AAAA B1B2 AA B1B2 A'AA B1B2B1B2B2



<http://northernphoenix.webnode.fr>

Partie B2

SECT-1 CROSS, KICK R, KICK L, CROSS, KICK L, 1/2 TURN R & KICK R, FLICK L, STOMP L
1 - 8 IDEM SECT 01 Partie B1

SECT-2 SWIVELS L, SCUFF R, ROCK R FWD, BACK STOMP L, ROCK R BWD, STOMP L
1 - 8 IDEM SECT 02 Partie B1

SECT-3 TOE STRUT R, TOE STRUT L
1 - 2 Pointe PD devant - Poser Talon PD
3 - 4 Pointe PG devant - Poser Talon PG

SECT-4 OUT R, OUT L, 1/2 TURN R, STOMP L, SCISSOR CROSS
1 - 8 IDEM SECT 03 Partie B1

SECT-5 SCISSOR CROSS, STEP 1/2 TURN L, FULL TURN L
1 - 8 IDEM SECT 04 Partie B1

Intro Les 6 danseurs sont alignés face à 12H

SECT-1 Tout le monde. VAUDEVILLE x2
1 - 2 PD croise devant PG - PG diag arrière G
3 - 4 Touch Talon D diag avant D - PD à côté du PG
5 - 6 PG croise devant PD - PD diag arrière D
7 - 8 Touch Talon G diag avant G - PG à côté du PD

SECT-2 Les deux danseurs sur les extrémités de la ligne (Les quatres autres danseurs restent immobiles)
1 - 2 PD devant - Lock PG derrière PD
3 - 4 PD devant - Touch Pointe PG derrière PD (Tenir le bord du chapeau avec la main droite et ne plus bouger)

SECT-3 Les deux danseurs placés au centre de la ligne (Les quatres autres danseurs restent immobiles)
1 - 2 PD devant - Lock PG derrière PD
3 - 4 PD devant - Touch Pointe PG derrière PD (Tenir le bord du chapeau avec la main droite et ne plus bouger)

SECT-4 Les deux danseurs qui ne se sont pas encore déplacés (Les quatres autres danseurs restent immobiles)
1 - 2 PD devant - Lock PG derrière PD
3 - 4 PD devant - Touch Pointe PG derrière PD (Tenir le bord du chapeau avec la main droite et ne plus bouger)

SECT-5 Les danseurs qui vont se placer en ligne ARRIERE (Les autres restent immobiles)
1 - 2 Step PG derrière - Lock PD devant PG
3 - 4 Step PG derrière - Pause
5 - 6 1/2 TD, Rock Avant D - Rev/PG
7 - 8 1/2TD, PD devant - Pause

SECT-6 Les danseurs qui vont se placer en ligne AVANT (Les autres restent immobiles)
1 - 2 1/2 TD, Pointe PG derrière - Poser Talon G
3 - 4 1/2TD, Pointe D derrière - Poser Talon D
5 - 6 Grand Pas G derrière (sur 2 comptes)
TOUS les danseurs
7 - 8 Stomp down PD à côté de PG - Pause